



victoria__camps

FORMACIÓ

2012 Graduado en la escuela Nancy Tuñón de Barcelona

TELEVISIÓN Y CINE

2019 “Com si fos ahir” (serie tv3)

2019 “Alma” Domenica G. Diego. (curtmetratge)

2018 “5 minuts tard” (serie betevé)

2016 “Messiah” Carlos Marín. (curtmetratge)

2016 “La Rosa és morta” Daniel Gutiérrez. (Ganadora del premio Oriana a mejor película en 2019)

2016 “Rock or Lust” Alejandro Menéndez. (curtmetratge)

2015 “Culpa” de Alejandro Menéndez. (curtmetratge)

2013-2014 “El secreto de Puente Viejo” (serie Antena 3)

2011 “ENERGÍA 3D” Productora: Antàrtida produccions, Josep Duran. (cinema)

2010 “Menú para dos” (curtmetratge)

2010 “Mil cretins” Director: Ventura Pons. (cinema)

2008 “Paliza a pingu” Albert Triviño, Martí Lucas y David Casademunt. (curtmetratge)

TEATRO

2018 “ÉXITO” Dirección André Jalil. Teatre porta 4.

2017 “LA HUIDA” Dirección Miguel Angel Flores. Microteatre Barcelona.

2016 “Pornosotros” Dirección Juan Friendsa. Microteatre Barcelona y Madrid.

2015-2016 “Room escape” dirección Blanca Bardagil. Microteatre.

2012 “Crímenes del corazón” de Beth Henley. Dirección: Jordi Oliver. Teatre Gràcia.

