

carme_poll



Formación

Graduada en arte dramático, en el Col·legi del Teatre de Barcelona.
Técnica y expresión de la voz en el Institut del Teatre de Barcelona.

Televisión y cine

- 2020 Les de l'hoquei (serie TV3)
- 2019 La Vampira de Barcelona de Lluís Danés (cine)
- 2019 Com si fos ahir (serie TV3)
- 2018 Si no t'hagués conegut (serie TV3)
- 2014 La Riera (serie TV3)
- 2012 Et dec una nit de divendres de Dimas Rodríguez (Tv movie)
- 2010 Ventdelplà. Dir. Kiko Ruiz (Serie TV3)
- 2008 Mar de fons. Dir. Jesus Segura (Serie TV3)
- 2007 Porca Misèria. Dir. Joel Joan (Serie TV3)
- 2007 Todo está en el aire de David Ciurana i Angel peñalva (cine).
- 2002 Under influence. Dir Laia Cabrera. (cortometraje)
- 2001 Queja. Dir. Maria Litvan. (cortometraje)
- 2000 It is the cause, my soul. Dir. Maria Litvan (cortometraje) 1999
- Julia vs Julia. Dir Maria Litvan (cortometraje)
- 1996 En brazos de la mujer madura. Dir Manuel Lombardero (cine)

Teatro

- 2018-19 4D òptic de Javier Daulte. Dir. Javier Daulte. Biblioteca de Catalunya.
- 2017 – El Test, de Jordi vallejo. Dir. Cristina Clemente. Teatro Capitol y sala Muntaner.
- 2013 - L'Auca del Born, de Jordi Casanova. Dir. Jordo Casanova. Centro Cultural Born.
- 2012 - Ball de Titelles, de Ramón Vinyes. Dir. Ramón Simó. TNC.
- 2012 Subterrànies, sobreviure entre bombes. Creación y prpd, Proj. Vaca. Grec'13.
- 2011 - Carwash, de Marc Rosich. Dir. Annette Pullen. Schauspiel Stuttgart Theatre y Teatro Romea.
- 2010 - El rap de Lady M, de Laura Freijo. Dir. Ariadna Martí. Tantarantana Teatro. 2008 - Boris Godunov, de David Plana. Dir. Àlex Ollé. Cia. La Fura dels Baus.



2008 - Nunca estuviste tan adorable, de Javier Daulte. Dir. Javier Daulte. CDN, Madrid
Y La Villarroel., Barcelona.

2007 - El Senyor Perramón, de Josep Maria de Sagarra. Dir. J. A.Rechi. Teatro Romea

2007 - Gorda, de Neil Labute. Dir.Magda Puyo. La Villarroel.

2006- Trece Rosas, de Júlia Bel. Dir. Júlia Bel y Eva Hibernia. Tantarantana Teatro.

2006 - Aigües encantades, de Joan Puig i Ferrer. Dir. Ramón Simó. TNC.

2005 - Fuente Ovejuna, de Lope de Vega. Dir. Ramón Simó. TNC.

2003 - 4D Òptic, de Javier Daulte. Dir.Javier Daulte. Teatre Lliure.

2003 - 1024 Decibels, de Sílvia Ferrando. Dir. Sílvia Ferrando. SIT'03.

2002 - Les filles de King Kong, de Theresa Walser. Dir. Ana Silvestre. Sala Beckett.



YOLANDA FUSTER

2006 - Aigües encantades, de Joan Puig i Ferrer. Dir. Ramón Simó. TNC.

2005 - Fuente Ovejuna, de Lope de Vega. Dir. Ramón Simó. TNC.

2003 - 4D Òptic, de Javier Daulte. Dir. Javier Daulte. Teatre Lliure. 2003 -

1024 Decibels, de Sílvia Ferrando. Dir. Sílvia Ferrando. SIT'03.

2002 - Les filles de King Kong, de Theresa Walser. Dir. Ana Silvestre. Sala Beckett.



YOLANDA FUSTER