



sara_baptista

FORMACIÓN

- 2019 Graduado en la escuela de arte dramático La Bobina
- 2020 Máster de cámara en la escuela de arte dramático en La Bobina

TELEVISIÓN Y CINE

- 2019 “Lo que no sabes” Webserie de Aitor Aguirre - Dir. Aitor Aguirre.
- 2019 “Excelsior” Adaptación escena “El lado bueno de las cosas” – Dirección propia.

TEATRO

- 2019 “Taca d’oli” creación propia (San Jordi Desvalls)
- 2019 “La vida de Adele” de Abdellatif Kechiche- Adaptación teatral – Dir. Sandra Martín.
- 2019 “Excuses” de Joel Joan y Jordi Sánchez - Dir. Christine Reynaud.
- 2019 “75 puñaladas” de Martin Giner- Adaptación teatral – Dir. Sandra Martín.
- 2018 “Con derecho a roce” de Keith Merryman, David A. Newman y Will Gluck
Adaptación teatral – Dir. Susana Fawaz y Sandra Martín.





Biografía:

Sara Baptista nació en Portugal, aunque desde muy pequeña vivió en Andorra. De pequeña descubrió el teatro y sabía que tenía que continuar por ese camino, así que decidió abandonar sus estudios en la universidad y mudarse a Barcelona para perseguir sus sueños.

Desde entonces ha hecho varias creaciones propias de teatro y ha participado en algunas figuraciones.

A día de hoy, sigue su formación con varios directores de cine.

Idiomas: Castellano, Catalán, Portugués, Francés, Inglés

