

marta_milà



FORMACIÓ

- 1987 Licenciada en Arte Dramático en el instituto del teatro de Barcelona.
 Posgrado con Carol Rosenfeld. Escuela Uta Hagen.
 Posgrado con John Strasberg.

TELEVISIÓ

- 2019 *Com si fos ahir*. TV3. Sònia Sánchez.
2011 *Gran Nord*, serie de TV3. Jesús Font.
2010 *Sagrada Família*, sitcom de TV3. Dagoll dagom.
2005/9 *Ventdelplà*, serie dramática de TV3. Lluís Ma Guell.
2000 *Plats Bruts*, sitcom de TV3. Oriol Grau i Joel Joan.
1999 *Temps de silenci*, serie dramática de TV3.
1998 *La Loll*, sitcom de TV3. Jordi Roure.
1995 *Estació d'enllaç*, serie dramática de TV3. Silvia Quer.
1993 *Secrets de família*, serie dramática de TV3.
1989/92 *La Granja*, Primera serie dramática de TV3. Lluís Ma Guell.

CINE

- 2018 *El día de mañana*. Mariano Barroso.
2011 *Mil Cretins*. Ventura Pons.
2007 *La otra ciudad*. Silvia Quer.
2003 *El día que trafiqué con mujeres*. Jesús Font.
1989 *Un día Volveré*. Paco Betriu.
1987 *Rateta, rateta*. Francesc Bellmunt.

TEATRO

- 2019 *L'alegria* de Marília Samper. Sala Beckett. Direcció : Marília Samper.
2017 *La calavera de Connemara* de Martin Mc Donagh. Teatre Villarroel.
 Ivan Morales. Nominada als premis Butaca com actriu de repartiment.
2016 *Absurds i Singulars* de Alan Ayckbourn. Teatre Borràs.
 Joan Peris.



YOLANDA FUSTER



- 2007 *El Llibertí* d'Eric Emmanuel Schmitt. Teatre Poliorama.
Joan Lluís Bozzo.
- 2002 *Un Sant Sopar Europeu* de Werner Swhwab. Mercat de les Flors.
Lurdes Barba.
- 2001 *Done meves* de Dacia Maraini. Artenbrut Teatre.
Anna Guell.
- 1999 *El Gos del Tinent i La Sang* de JM Benet i Jornet i Sergi Belbel.
Sala Beckett. Toni Casares
- 1998 *Apocalipsi* de Lluïsa Cunillé. TNC.
Joan Ollé.
- 1997 *L'auca del Senyor Esteve* de Santiago Rusiñol.TNC.
Adolfo Marsillac.
- 1997 *La venda* de Lluïsa Cunillé. Teatre Adrià Gual.
Ivette Vigatà.
- 1996 *Políticament Incorrecte* de Paco Mir. Teatre Condal.
Paco Mir.
- 1996 *L'alfabet de l'Aigua* de Rafel Duran. Mercat de les Flors.
Rafel Duran.
- 1995 *El triunfo del Amor* de Marivaux. Mercat de les Flors.
Carme Portacel
- 1995 *Les Escorxadores* de Sarah Daniels. Mercat de les Flors.
Ramón Simó.
- 1994 *Kasimir i Karoline* d'Ódon von Horváth. Sala Becket.
Calixto Bieito.
- 1994 *Tres dones* de Silvia Plath. Sala Becket.
Calixto Bieito.
- 1992 *A la Glorieta* de Jane Bowles. Teatre Poliorama.
Simone Benmussa.
- 1988 *Tira't de la Moto* de T. Vilardell i M. Casamayor. Condal.
Teresa Vilardell i Miquel Casamayor.



YOLANDA FUSTER