



montse_morillo

Formación

Licenciada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona y la Central School of Speech and Drama de Londres, en la especialidad de teatro de gesto y objetos.

Licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la UB.

Danza contemporánea en Tanzfabrik, Berlin.

Psicoterapia Integrativa en el programa SAT del Dr. Claudio Naranjo.

Psicoterapia Gestalt por el Institut Gestalt de Barcelona.

Clown con Alain Vigneau.

Formación e investigación continuadas en los ámbitos de la danza, la voz, el canto, la meditación, el yoga y la escritura creativa. Algunos de sus referentes en estos ámbitos: Will Keen, Andrés Corchero, Constanza Brncic, Carlota Ikeda, Hisako Horikawa, Théâtre du Mouvement, Miguel Manzo, Anna Subirana, Sol Picó, Sergiu Matis y Body Mind Centering.

Televisión y cine

2021 Girasoles Silvestres. Dir. Jaime Rosales

2021 Moebius. Dir. Eduard Cortés.

2020-2019 El Inocente. Dir. Oriol Paulo. Netflix.

2017-2009 La Riera. Dir. Esteve Rovira. TV3.

2016 Pequeña silenciosa. Cortometraje. Dir. Carlos Alonso.

2016 Conservas. Cortometraje. Dir. Mireia Pozo.

2015 Cerca de tu casa. Largometraje. Dir. Eduard Cortés.

2008 El cor de la ciutat. Dir. Esteve Rovira. TV3.

2008 Porca Misèria. Dir. Joel Joan. TV3 y Arriska Films.

2006 By the River. Cortometraje. Dir. Ragi Kadirgamar. India.

2002 Aurora Borealis. Cortometraje. Dir. Lisbeth Dreyer. Noruega.

2001 Sacarina. Endulzante artificial. Cortometraje. Dir. Jaime Razquin.

2001 Temps de silenci. Dir. Lluís Maria Güell y Xavier Borrell. Diagonal TV.

1997 La Laura. Dir. Sònia Sánchez y Dani Ventura. TV3.

1997 Brossa a l' ull. Cortometraje. Dir. Anna Llopart. Jordi Prat i Coll.

Teatro

2014 Traduccions/Translations, de Brian Friel. Dir. Ferran Utzet.

2011 F3dra. Pleasure and Pain, de Marília Samper. Dir. Pep Plà.

2010 Obreda, de Perejaume. Dir. Mireia Chalamanch.

2009 La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Dir. Lluís Pasqual.

2008 Las Troyanas, de Eurípides. Dir. Mario Gas.

2007 Homebody/ Kabul, de Tony Kushner. Dir. Mario Gas.

2007 Hasta aquí puedo leer, creación colectiva. Dir. Pau Miró.





2005 Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín,
de Federico García Lorca. Dir. Jaume Villanueva.

2005 Obra vista, de Jordi Prat i Coll. Dir. Jordi Prat i
Coll.

2004 Una història en quatre parts, creació colectiva. Dir. Carol López.

2002 El Público, de Federico García Lorca. Dir. Jordi Prat i Coll.

2001 La poesia dels assassins, de Pau Miró. Dir. Pau Miró.

2000 Violació de límits, de Manuel de Pedrolo. Dir. Joan Castells.

1997 La bona gent, de Santiago Rusiñol. Dir. Pep Cruz.

