



mireia_ruiz

FORMACIÓN

- 2022 Acting in English con Luci Lenox – Frank Stein Studio
- 2021 Inglés B2 (Oxford Test of English Certificate) – *The Corner*
- 2019 Interpretación ante la cámara con Óscar Aibar
- 2019 Ciclo Formativo de Grado Superior en Técnicas de actuación teatral – *Col·legi de Teatre de Barcelona*
- 2018 Workshop de danza con Sol Picó
- 2017 Movimiento e improvisación con Jaume Sangrà y ESMUC
- 2016 Bachillerato de Artes Escénicas – *Ramón Berenguer IV*
- 2016 Danza contemporánea con Moreno Bernardi y Lucía Toba de Oca
- 2015 Workshop de clown con Guillem Albà
- 2015 Técnicas en circo y trapecio – *Ateneu Popular 9 Barris*
- 2015 Danza contemporánea con Moreno Bernardi
- 2015 Danza urbana con Brodas Bros
- 2014 Técnica vocal en canto coral por Hugo Ponce y Ana Ruhl
- 2013 Workshop de cuerpo y movimiento con Sergi Ots
- 2010 Técnicas de Interpretación por Antonia Castillo y Germán Madrid – *Escuela de Teatro Carro de Baco (2010-2016)*

TELEVISIÓN Y CINE

- 2020 «LA SUPERCOL» — Dir. Arnau Macià – TV3 (serie) - Protagonista
- 2019 «LES DE L'HOQUEI» — Dir. Kiko Ruiz / Marta Pahissa – TV3 (serie)
 - Antagonista
 - Capítulo 26 “La gran final”
 - Capítulo 18 “La fugida”

TEATRO

- 2022 «INTEMPÈRIE» — Dir. Jordi Pérez – *Teatre Nacional de Catalunya (TNC)* - Principal
- 2019 «ELS FILLS DEL SOL» — Dir. Thomas Sauerteig – *Col·legi de Teatre* - Principal
- 2017 «TÚ Y YO» — Dir. Roger Grau / Maria Medinilla – *Microteatro Barcelona* - Protagonista
- 2017 «LOVE ME TENDER» — Dir. Andreu Banús – *Teatro Sagarra* - Protagonista
- 2016 «EL DRAC D'OR» — Dir. Alberto Díaz – *Teatro Sagarra* - Principal





- 2016 «ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS» — Dir. Juanjo Marín – *Teatro Sagarra* - Principal
- 2016 «YERMA» — Dir. Antonia Castillo – *Teatro Sagarra* - Protagonista
- 2016 «BODAS DE SANGRE» — Dir. Antonia Castillo – *Teatro Sagarra* - Protagonista
- 2015 «HÁBLAME COMO LA LLUVIA Y DÉJAME ESCUCHAR» — Dir. Germán Madrid – *Teatro Sagarra* - Protagonista
- 2015 «GUERRA DEL FRANCÈS» – *Teatro de calle (Barcelona)*
- 2014 «LA CAMISA DE LORCA» — Dir. Germán Madrid – *Sala Carro de Baco / Teatro Sagarra* - Protagonista
- 2014 «LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS» — Dir. Antonia Castillo – *Teatro Sagarra* - Protagonista
- 2013 «TERROR Y MISERIA DEL TERCER REICH» — Dir. Antonia Castillo – *Teatro Sagarra* - Principal
- 2012 «EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO» — Dir. Germán Madrid – *Teatro Sagarra* - Protagonista

DANZA

- 2019 «PHYSICAL» Vídeoclip Dua Lipa — Dir. Lope Serrano – *Canada*
- 2017 «BAILANDO LORCA» — Dir. Jaume Sangrà – *Caixa Forum*
- 2016 «MOVING TO VIVALDI» — Dir. Moreno Bernardi – *Teatro Sagarra*
- 2015 «MOVING TO MOZART» — Dir. Moreno Bernardi – *Teatro Sagarra*

CORTOMETRAJES

- 2022 «AMB LA BOCA PETITA» — Dir. Mór Dolçet - Protagonista
- 2022 «VALERIA NO SE VA» — Dir. Brian Hermida - Principal
- 2021 «LLEGA AL AMANECER» — Dir. Rafael Aragón - Protagonista
- 2021 «27 DÍAS» — Dir. Kenn Oliver - Protagonista
- 2020 «HIJOS DE LA RUINA» — Dir. Arian Araujo - Protagonista
- 2020 «SOFI» — Dir. Alessandro Rosato - Protagonista
- 2019 «L DE PATÉTICA» — Dir. Carla Torres / Miriam Bailach (serie piloto) - Protagonista

OTROS

- 2019-2020 Modelo – *Barcelona Academy of Art*

