



# xavier\_ripoll

## FORMACIÓ

Institut del Teatre de Barcelona (Premio Extraordinario)

**Cursos:** Esgrima, con Imre Dobos.

Acrobacia, con Caterine Magiss.

Máscara neutra, con Francesco Gigliotti.

“La energía psicológica del actor”, con Alla Demidova.

“La voz y el cuerpo en el drama griego”, con Theodoros Therzopoulos.

Intensivos de danza, con Andrés Corchero.

Análisis de la tonalidad de la voz, con Coralina Colom.

Los diferentes planos de trabajo, con Roser Aguilar.

## TELEVISIÓN Y CINE

Participación en diversas series de televisión:

“El crac”(TV3)

“La riera”(TV3)

“23-F el día más difícil del rey”(TVE),

“Hospital Central”(Tele 5),

“Ventdelplà”(TV3 )

“Jet Lag”(TV3)

“Temps de silenci”(TV3)

“Crims”(TV3),

“La memoria dels cargols”(TV3)

“Estació d'enllaç”(TV3)

2012 “El nens salvatges” dirigida por Patricia Ferreira.

2012 “Fènix 11·23” dirigida por Joel Joan y Sergi Lara.

## TEATRO

2022 “La gran farsa”, de Santiago Fondevila. Direcció Ramon Simó.

2021 “Speer”, de Esther Vilar. Direcció Ramon Simó.

2021 “Els subornats”, de Lluïsa Cunillé. Direcció Lurdes Barba.

2020-2021 “L’home de la flor als llavis i...”, de Luigi Pirandello. Direcció Mario Gas.

2019 “La rambla de les floristes”, de Josep Maria de Sagarra. Direcció Jordi Prat i Coll.

2017-2018 “Calígula”, de Albert Camus. Direcció Mario Gas.

2017 “Boscós”, de Wajdi Mouawad. Direcció Oriol Broggi.

2016-2017 “La desaparició de Wendy”, de Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet. Direcció Oriol Broggi.

2016 “Quibones obres farà”, de Pep Tosar. Direcció Pep Tosar.

2016 “A porta tancada”, de Jean-Paul Sartre. Direcció Jordi Prat i Coll.

2015 “Fedra”, de Jean Racine. Direcció Sergi Belbel.

2014 “Barbablava, l’esperança de les dones”, de Dea Loher. Direcció Lurdes Barba.

2013-2014 “L’accident (homenatge a Albert Camus)”, de Carme Cané. Direcció Carme Cané con la col·laboració de Rosa M<sup>a</sup> Sardà.

2013 “Recreo”, de Manuel Veiga. Direcció Boris Rotenstein.

2013 “Cosmètica de l’enemic”, de Amélie Nothomb. Direcció Magda Puyo.

2012-2013 “Victoria falls”, de Sandra Simó. Direcció Sandra Simó.

2012 “Els baixos fons”, de Maxim Gorki. Direcció Carme Portaceli.





2011-2012 “**Dies de vi i de roses**”, de J.P. Miller, versió de Owen McCafferty. Direcció Lluís Buset.

2011-2012 “**La nostra classe**”, de Tadeusz Slobodzianek. Direcció Carme Portaceli.

2010 “**Lola la comedianta**”, de Federico García Lorca. Direcció Jordi Prat i Coll.

2010 “**The Hamlet’s circus**”, de Toni Martín. Direcció Toni Martín.

2007 y 2010 “**La música segona**”, de Marguerite Duras. Direcció Lurdes Barba.

2009 “**Alícia (un viatge al país de les meravelles)**”, a partir de Lewis Carroll. Direcció Carlota Subirós.

2009 “**Present vulnerable**”, a partir de textos de Feliu Formosa. Direcció Andrés Corchero i Rosa Muñoz.

2008-2009 “**El rei Lear**”, de William Shakespeare. Direcció Oriol Broggi.

2007-2008 “**Pensaments escrits al caure de les fulles**”, de Ayub Khan-Din. Direcció Jordi Prat i Coll.

2007 “**Passat el riu**”, de Joe DiPietro. Direcció Oriol Broggi.

2007 “**Michael Kohlhaas**”, de Heinrich von Kleist. Direcció Roberto Romei.

2006-2007 “**Dimonis**”, de Lars Norén. Direcció Lurdes Barba.

2006 “**Els estiuejants**”, de Màxim Gorki. Direcció Carlota Subirós.

2006 “**La finestra tancada**”, de Agustí Vila. Direcció Carme Portaceli.

2005 “**Amor Fe Esperança**”, de Ödön von Horváth. Direcció Carlota Subirós.

2004-2005 “**Diktat**”, de Enzo Cormann. Direcció Lurdes Barba.

2003 “**Bent**”, de Martin Sherman. Direcció Boris Rotenstein.

2003 “**Mots de ritual per a Electra**”, de Josep Palau i Fabre. Direcció Hermann Bonnín.

2002-2004 “**Juli Cèsar**”, de William Shakespeare. Direcció Àlex Rigola.

2002 “**Romeo i Ofèlia**”, de Víctor Àlvaro. Direcció Víctor Àlvaro.

2002 “**El Públic**”, de Federico García Lorca. Direcció Jordi Prat i Coll.

2002 “**Un sant sopar europeu**”, de Werner Schwab. Direcció Lurdes Barba.

2001 “**Historia del zoo**”, de Edward Albee. Direcció Boris Rotenstein.

2001 “**Titus Andrònic**”, de William Shakespeare . Direcció Àlex Rigola.

2001 “**El far del maleït**”, de Paul Autier i Paul Cloquemin. Direcció Hermann Bonnín.

2000 “**El Puente**”, de José Manuel Sevilla. Direcció Boris Rotenstein.

1999 “**Réquiem**”, de Antonio Tabucchi. Direcció Xico Masó.

1998-99 “**L’héroè**”, de Santiago Rusiñol. Direcció Ferran Madico.

1998 “**Entretenim el Sr. Sloane**”, de Joe Orton. Direcció Emilià Carilla.

1997 “**La Tempestat**”, de William Shakespeare . Direcció Calixto Bieito.

1997 “**Tu chiamale si vuoi emozioni...**”, espectàculo creat i dirigit per Franco di Francescoantonio.

1996 “**Macbeth**”, de William Shakespeare. Direcció Tamzin Townsend.

1995-97 “**Amfitrió**”, de Molière. Direcció Calixto Bieito.

1995-96 “**El Rei Joan**”, de William Shakespeare. Direcció Calixto Bieito.

1994 “**Quan era petita**”, de Sharman Macdonald. Direcció Tamzin Townsend.

